

مايرك أنراخافقة ...

أيها الأسد النبيل ... جليتنا  
لك مايرضيك ... أيها  
الحرس قدّموا له  
المرأة !!



د فجأة دخلت القاعة "طرزان" ورفعه بيده ...  
نم وبسرعة فائقة قذف رجه ...

(كريفاه ... طرزان...  
بونندولو...)



وفي تلك الدقائق كان أسد ضخم الجثة ... ظاهر  
المقوة يتقدم نحو باب القرية ...



لعدة أيام  
لعدة أيام تبع  
جاء - بال - جا  
أحبة  
طرزانت ...  
وأقذت  
أخير  
عرف  
أين هو ...



ولتعودهم على الطاعة ... نفذ الحرس الأمر  
الذي أصدره إليهم طرزانت ...



وفي قاعة  
نيوما الكبرى ...

أيها الحرس ... حاكمكم مات ...  
والبولغايفي سيقتلونكم ما لم تقتلوههم أولاً  
أقضوا على هؤلاء الثلاثة أولاً !!



وعلى الفور انقضت الأسد على البولفاني...

بسرعة اتبعوني... لنهاجم البولفاني  
وهذا هو نيوما... الأسد الحقيقي...  
وهو سيحمينا!

نعم  
سأبذل!



كريفاه...  
بوندرلو...



وعندما أدرك  
الحرس وبقية  
الرجال أن  
الفرصة قد  
سقطت لهم  
ليستروا  
حريتهم  
اندفعوا  
يقاقلون  
بكل قواهم...



وأخيراً بعد  
أنت انتصر  
القبائل...

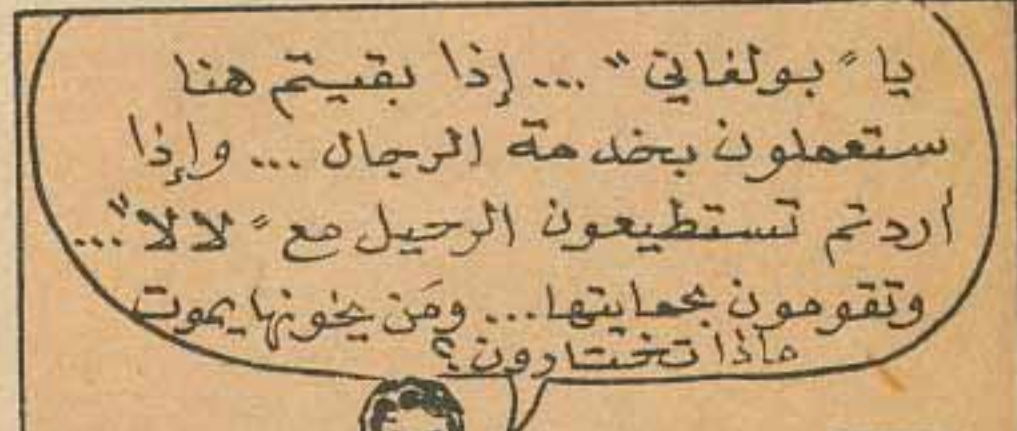
يا رجال... أنتم حصلتم على  
حرّيتكم... وعليكم الآن أن  
تختاروا حاكمكم!!

أنت... تختارك  
أنت يا طرزان!!



وهكذا في صباح اليوم التالي بدأ "طرزانت" و"لاد" و"الدمر"  
"هار-بال-ها" و"البولغاني" على رأس ثلاثة آلاف رجل  
سيرتهم نحو "أوبار" ليستردوا الحكم "لاد" من يد "كادجو"...

وبعد حين ... وقد نفذ أمر طرزان ...



مَثَلُ الرّوَايَاتِ الصّغيرةِ  
وَاسْتَمْتَعْ بِهَا  
خِلَالِ عُطْلَةِ الصّيفِ

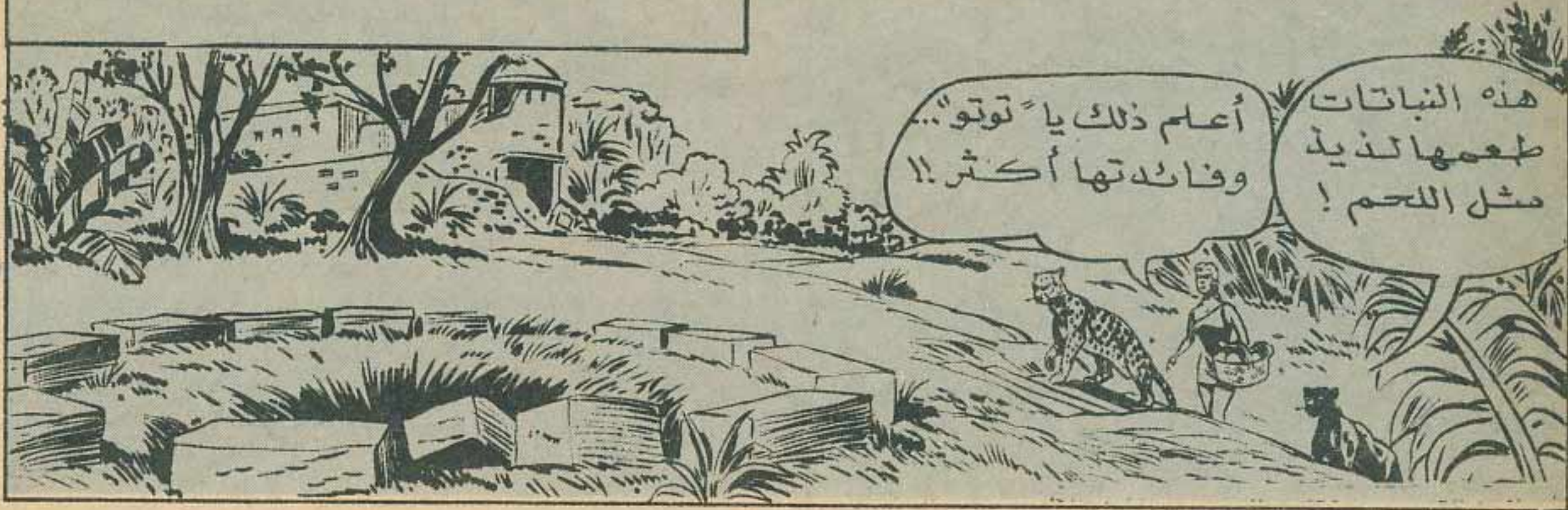


حِوَارٌ طَرِيفٌ  
لَفَّةٌ سَهْلَةٌ وَمَحَرَّكَةٌ  
مَوَاضِيعٌ مُسَلِّيَّةٌ

تمثيلات "لولو"  
رقم ٩ - ٣  
السعر ٥٠ ص.ل.

كانت مارو "عالمة الأحياء في طريقها إلى مختبرها،  
تصحبها فريدان عاتمة كما كيف يتكلمان، بعد أن  
جمعت نباتات غريبة تستخدمها في مختبرها....

# الصيداء البيضاء



أعلم ذلك يا "توتو"..  
وفائدتها أكثر!!

هذه النباتات  
طعمها لذيذ  
مثل اللحم!



إنها حيّة ضخمة جداً...  
ويحتمل أنها محتجزة  
هناك منذ سنوات... فحول  
الظلام لونها إلى أسود!



خزان للحاء قديم وجاف... وهناك شيء  
يتحرك في فتحة!!



انظروا شيو، إنها  
تلتهمها وكأنها لم  
تأكل منذ زمن  
بعيد!!



سنعرف ذلك... وأظن  
أنها كانت تعيش على  
الجردان والفئران التي  
تسقط صدفة!

حيّة  
ضخمة  
وتأكل  
النبات!!!



مُونيا... سيضطرّ الشمبانزي  
إلى البقاء بعيداً عنها فهذا  
النوع من الثعابين  
يجب أكل القرود!

مُونيا  
لا يحب أن  
يرى الحيّة  
الكبيرة حرة!



سأتيح لتلك الحيّة المسكينة  
الفرصة لتتقذ نفسها... ساعدي  
لأستقط هذه الشجرة الجافة في  
الحفرة!

يا مايو!  
ماذا تفعلين؟



أبدًا... فترة طويلة جدًا... الحيّة الآن  
تعرف رائحتنا... وتعرف أننا  
أنقذناها!!



خرجت... لأول مرة منذ عدة سنوات...  
والآن تستطيع الحصول على  
طعامها بفضلنا!!

اللعنة...  
الحيات  
لا تشكر أبدًا!!



لا بد أن سكان هذه  
المدينة كانوا عظماء...  
يأثيتني أعرف المزيد  
عنهم!!

توتو  
لا يحب الناس...  
مارو  
فقط!!

وفي اليوم التالي وبجراحة الفريدين أخذت  
مارو تكلف الجانب البعيد من  
المدينة المفقورة بحثاً عن الأعشاب  
الطبية...



ولم ير الداخلون  
الثلاثة من كان  
قبلهم في البرج...

سأحاول أن أحمي المدخلين من هجومها... إذا  
استطعت أن أعطي مسدسي بالسرعة  
اللازمة!!



واستخدمت الحية أسلحة  
لتراجم الشمبانزي...



أرأيت يا شيو... إن الحية كانت شاكراً  
لنا... كانت تستطيع القضاء علينا  
بسهولة لو أرادت... ولكنها عمدت  
إلى مساعدتنا!!

"مادو"  
داعماً على  
صواب!!

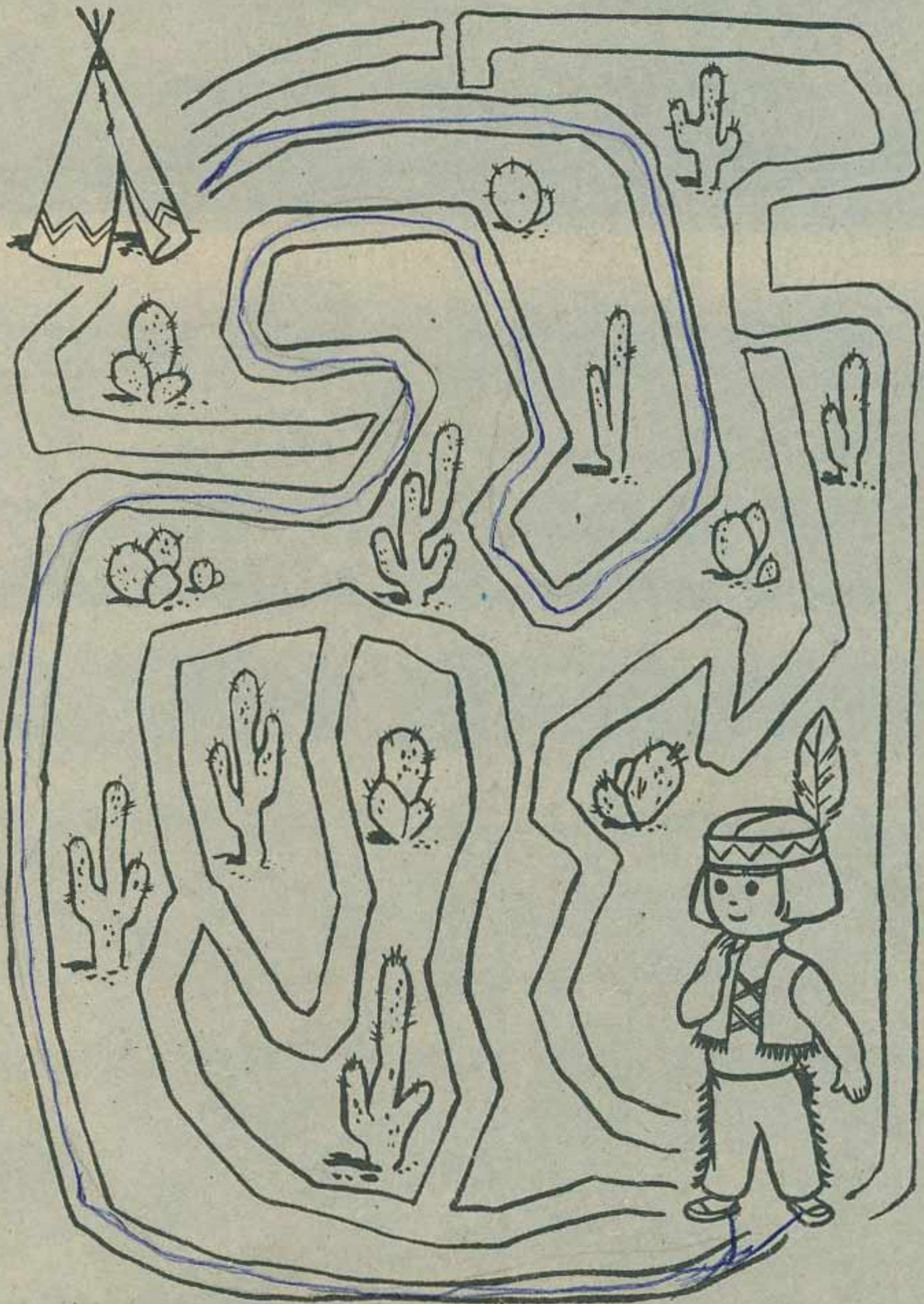


ذهبت جميعها... إلا التي قتلتها  
المهيأة البيضاء!!

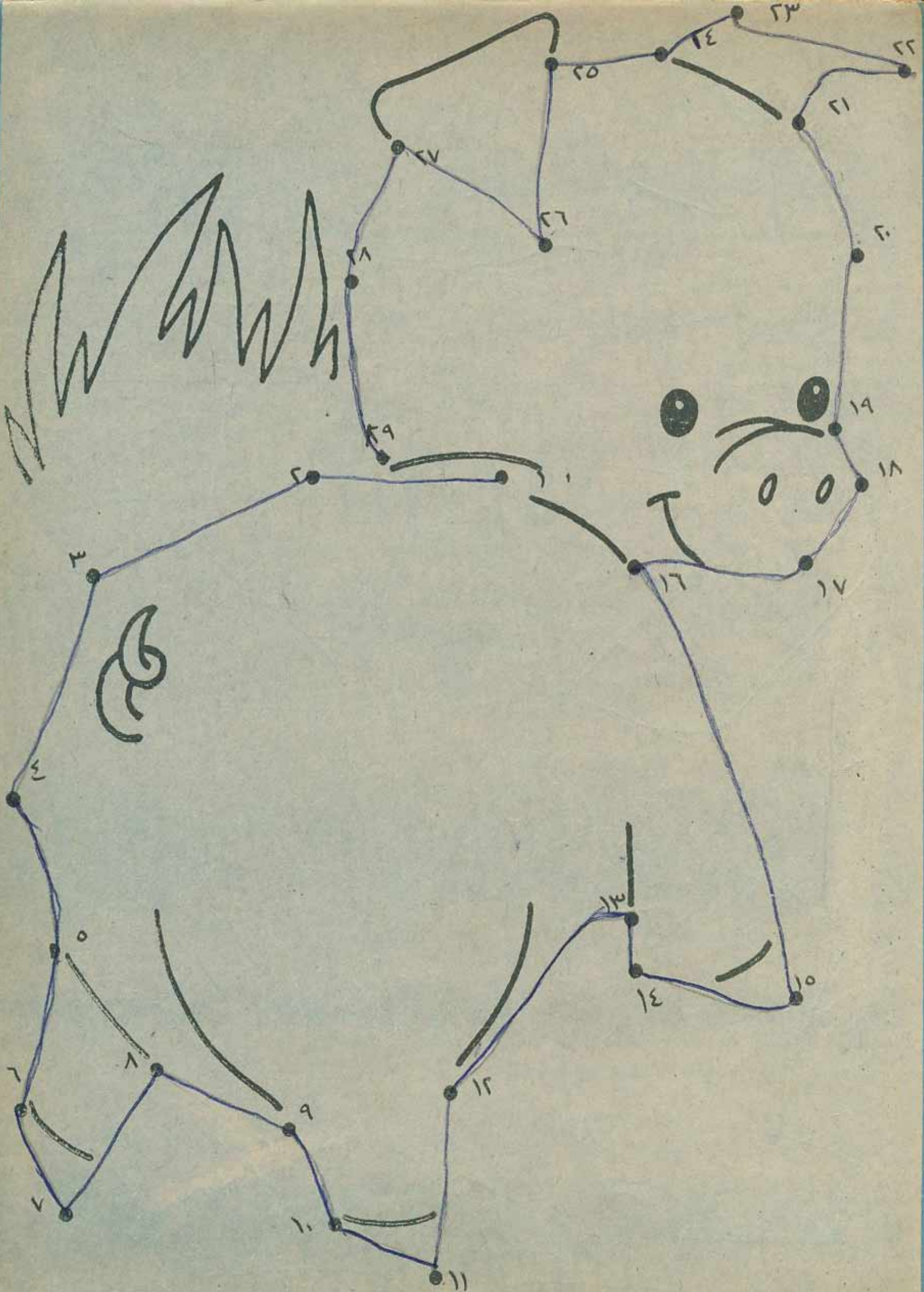


النهاية

# مستكشف



ساعد هذا الهندي ليجد طريقه إلى خيمته



ماهو اسم هذا الحيوان ؟



لانه صديق طرزان الوفي . مَنْ هو؟

# طَذَرَات

البطل الجبار

## يُرحَّبُ بأصدقائنا

### كتب التعارف

- نوال عبد القادر — ١٥ سنة — تهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — بصرة — مقابل سينما الشعب — دكان الحاج عبد الستار البدر .
- محمد عبدالله مبر عالم — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية — مكة — شارع جواد السكر .
- مديحة محمد محمود عمر — ١٥ سنة — تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — القناطر الخيرية — شارع الحرية بجوار الجامع الجديد — منزل طاهر عمر .
- محمد عبدالله الحمدان — ١٢ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية — الرياض — مدرسة الانباء المتوسطة .
- عبدالله بن شريم — ١٨ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية — جدة — المحكمة الشرعية الكبرى .
- جان طانيوس رزق — ١٧ سنة — يهوى المطالعة والتمثيل والغناء . لبنان — بيروت — عين الرمانة — شارع الجميل — ملك اشقر وحنون .
- ناصر عبد المحسن الصالح — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . السعودية — عنيزة — ادارة التعليم — بواسطة عبد المحسن الصالح .
- محمود محمد السيد عطا — ١٦ سنة — يهوى المراسلة . ج.ع.م. — المنصورة — شارع الجلاء — المساكن الشعبية عمارة ك مدخل ٢ شقة ٣ .
- البيير راغب ابراهيم — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — مينا القمح — ٢٣ شارع رمضان — منزل داود الصايغ .
- غسان يامين — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — حدث بيروت .
- محمد ساعاتي — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان — بيروت — المزرعة — شارع ابن خلدون — قرب الخلية السعودية .
- محمود رسمي العزب — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الاردن — عمان — جبل الهاشمي — دكان ابو ابراهيم السلطي .
- ماهر عمانوئيل ليراتو — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — عرصات العلوية رقم ٧٠٨ .
- سراب خالد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — موصل — محلة الشفاء — رقم الدار ٢/٧٤٢ .
- ناظم حيدر حسين — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — موصل — محلة الشفاء — رقم الدار ٢/٧٤٢ .
- رينه أسعد صليبا — ١٤ سنة — يهوى المطالعة والموسيقى وتبادل المناظر . لبنان — تل زعتر — الدكوانة — ملك أسعد صليبا .
- قاسم حسن علي قهواتي — ١٥ سنة — يهوى المراسلة والرياضة وجمع الطوابع . العراق — كربلاء — سوق العباس — بواسطة حسين علي الشكرجي .

٩ اُغَانِي

من أجملك  
وأطرفك  
مأغاني



في  
اسطواناتين



إعداد وإنتاج: دار المطبوعات المصوّرة



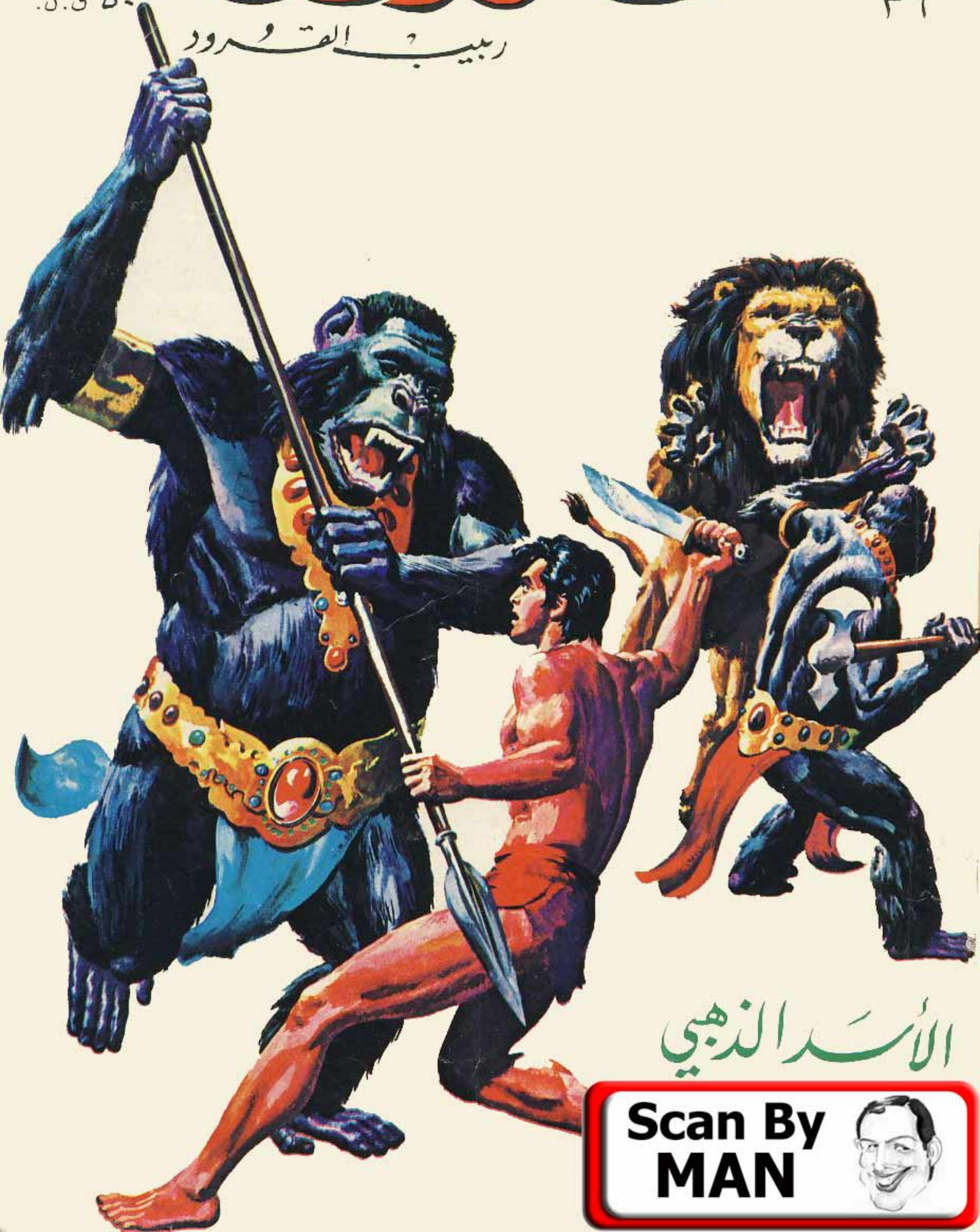
الشمس  
٥٠ ق.ل.

# طائر



٣٦

ربيب القرد



الأسد الذهبي

Scan By  
MAN



# طذارات

## شمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليقا

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير:

ليلى تالعين راكروز

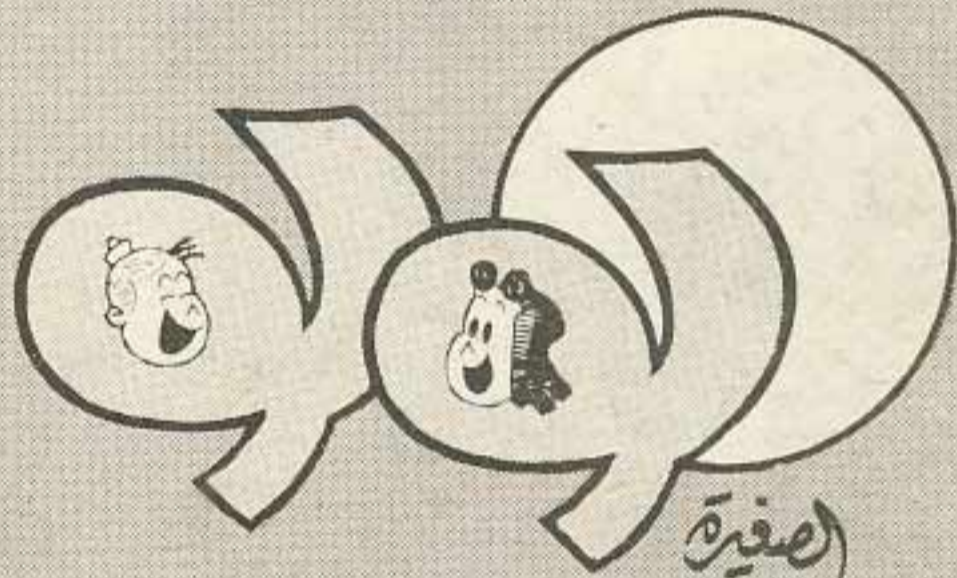
مديرة التحرير:

ليلى شقال

طبعت في مطابع

التعاونية الصحفية بدمشق

العنوان : المطبوعات المصورة - ص ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦



الصفيرة  
وصديقتها طيوش



الرجل

(بانتشمان)



البطل الجبار



الشخصية الممثلة

# طذارات



رئيس التحرير

أطلبها من كل المكتبات

طرزان  
رقيب القرد

# طرزان والأسد الذهبي!

ماتت اللبوة  
دفاعاً عنه ..  
ولكن بعد أن  
قضت على الرجل

كان "طرزان وزوجته" جاين "واينما  
كوران" في طريق عودتهم الى قريتهم ..  
بعد مقاومة مشيرة في الأرض المفقورة

ليس له أمل بالحياة ..  
سيحتاج لعناية فائقة ..  
من سيهتم به ؟؟

أنا!

سيصبح  
عظيم الشأن  
حين يكبر ..  
فهو لا يهرب ..

د تليتم



الوزيرى المخلصون  
اعتنوا به ...

انظر.. لا يزال كما كان.. والارض  
حولها مزروعة ...

وأخيراً وبعد  
فترة طويلة  
من الغياب  
أُطل "طرزان"  
وزوجته وابنتها  
على منزلهم ..



قلوبنا ترقص فرحاً  
الآن يا صديقي  
العزيز ..

آه بوانا.. الارض ستهتز بنا كثيراً  
الراقصة هذا المساء احتفالا بعودتكم ..



وكان أول من شاهدتهم الزعيم العجوز "موفيرو"

بوانا .. انه "طرزان"  
وزوجته وابنتها ..



أنا واثق انه سيعود الى طبيعته عند أول  
عملية صيد يقوم بها ...

حسناً.. سأثبت  
لك اليوم ...



آه.. أرى أن اللورد "غراي ستوك"  
أصبح مدرباً للحيوانات ...

ومع مرور الأيام كان "طرزان" يعلم أن  
"مجاد" يال - جيا بعض الأشياء ...

وفي اليوم نفسه  
ذهب ثلاثهم  
والأسد...

اصطد واحدة يا جاد



ثم.. وبسرعة  
البرق انقض  
عليه...



وبعد ذلك أخذ جاد - بال - جاً  
يقترّب من غزال...

كان يجدر بي أن أعلم يا أمي أن  
"طرزان" لا يعجز عن شيء...

هيا بنا...



وبعد عدة  
دقائق اصطف  
الأسد فريسته  
أمام سيده  
المحبوب...

أحسننت...  
أحسننت...



أرجوك لا تقلقي يا أمي.. طوزان  
سيعود ومعه الذهب لنغوض ما خسرناه في  
الحرب...

لا أستطيع يا  
بني.. آخر مرة  
ذهب فيها إلى  
أوبار.. مدينة  
الرعب...

وبعد عدة أشهر  
أخذ الأسد  
الذهبي ينظر  
بغضب وغيبة  
أمل بعد أن منع  
من مرافقة  
سيده...



وفي الأسبوع  
الثالث من  
سيرهم نحو  
أوبار وطوزان  
يتقدم الوزير  
شاهد ما آثار  
غضبه...

فرد كبير من القبيلة  
التي ترعرت بينها...  
قتل بسهم...

أعلم.. قبض عليه وجرح..  
ولكنه الآن يعرف ما ينتظره..  
ذلك؟؟ لماذا لم  
يسمح لنا  
بمرافقته؟



واطلق "طوزان" زجاجة غضب وصمم  
على مطاردة المجرم..



الرائحة منذ  
يومين.. لرجل أبيض..



من يجروا على غزو  
غابة "طوزان".. وقتل  
أحدى مخلوقاتهما  
بسهم مصنوع في  
الخارج...

وفي اليوم  
التالي اختلط  
أثر الرجل الذي  
يطارده طرزان  
بأثار أقدام عدة  
رجال، منهم  
الأبيض والأسود  
وامرأة واحدة...



وفي الليلة نفسها بلغ طرزان  
خيم الغراب...



المجرم الأبيض  
ليس هنا...  
وتكن هؤلاء رفاقه...  
سأستجوبهم!

لنهم الآن في التلال المحيطة  
بواي أويار... تمكنوا بطريقة ما  
أن يعرفوا سر طرزان... وذهب  
سر أويار القديمة!!



ولكن الذي  
أطارده لا يرتدي  
حذاء...  
وهو طويل  
يقاربني  
بالحجم!!



من يجروا على غزو  
بلاد التوزيري... أرض  
طرزان دون أن  
يطلب أذننا؟

آه... استبان  
كفى مزاحًا،  
لماذا عدت  
بهذه السرعة  
... ويدون  
الذهب؟



إذا استمرت  
هكذا يا استبان  
... ستنتهي  
إلى أن تصدق  
أنك  
= طرزان !!

آه... ألن تنتهي  
من التمشيل  
يا استبان !!



أنا طرزان ربيب القروء... ولا أعرف  
شيئاً عما تقوله... وجئت أبحث  
عن قاتل القرد الكبير !!



لا... مستحيل  
هذا  
= استبان !!

كارل... هذا ليس  
استبان... إنه اللورد  
غراي ستوك نفسه !

وراء  
الخيمة...



إذهب وتكلم معه واجعله  
يشرب القهوة بعد أن  
تضيف إليها عدة نقط من  
هذه... إذا عرف هدفنا... لن  
نذهب من هنا أحياء !



نحن اخترنا استبان لأنه يماثل طرزان  
تماماً... ولكن طرزان يتميز  
عنه بآثار جرح يظهر  
بوضوح عنده ما يفضي  
وتذكر أي عملت  
بخدمة اللورد  
غراي ستوك  
عدة سنوات !!



أنتم إما  
أغبياء أو  
أشقياء...  
من هو  
= استبان ؟

أهدأ بك... من  
دواعي سرورنا  
أن نرى غريباً  
في مخيمنا !



# الببرقة

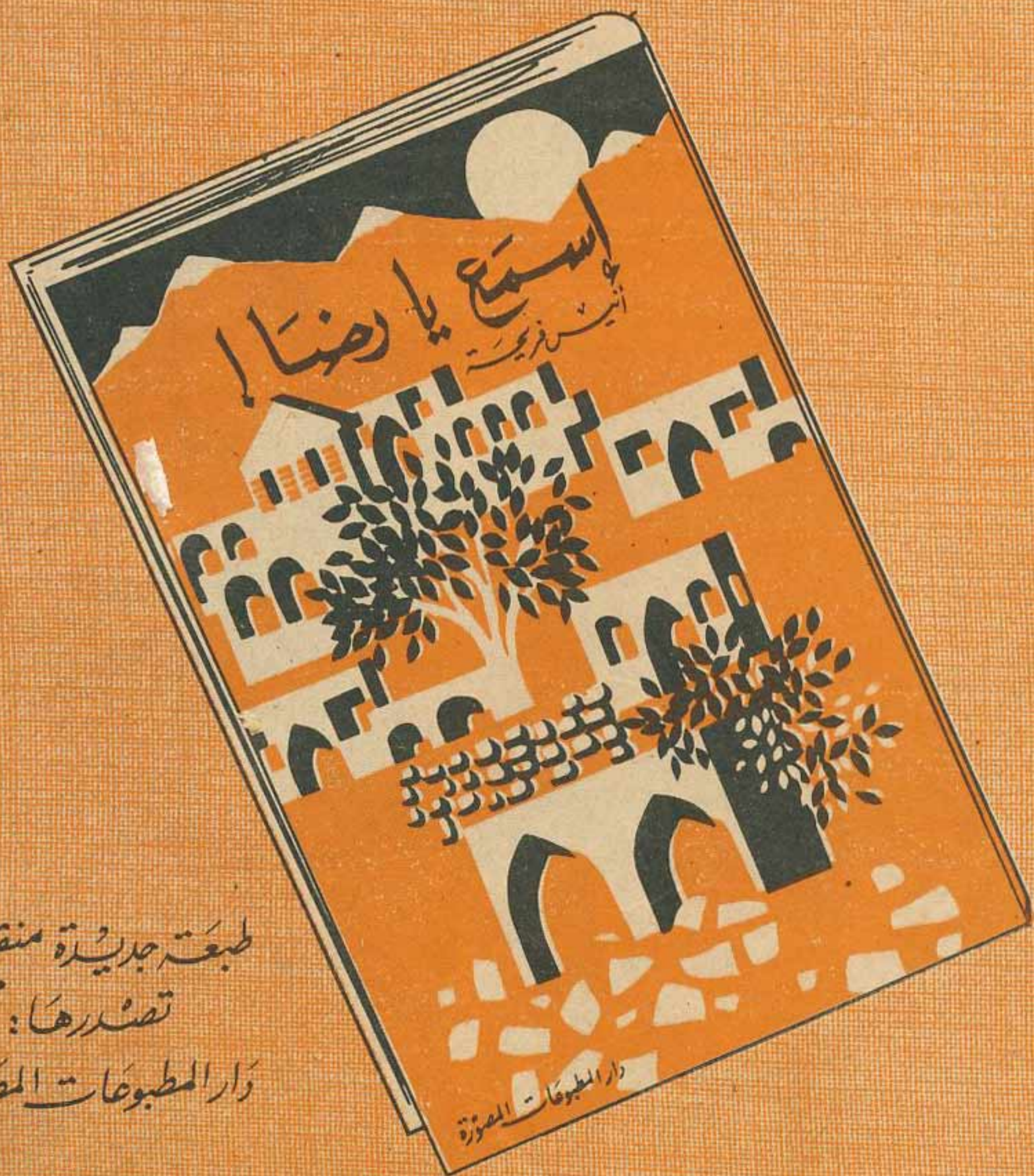
التحريري اللامع

## فتفت!

تعرف إلى مسلسل "الببرق" الجديد،  
دومًا مع الباعتر وفي المكتبات  
المر ٥٠ ل.د.



« كان المعلم نجيب يحبّ الدُّعْرَابَ وكنا نعرف غيباً دونَ فهم ... طلب إلى المعلم  
 نجيب أنْ أعرب جملةً فيها كلمة لا تظهر في آفرها علامة الدُّعْرَابِ للتَّعْذُرِ .  
 فكان يصاحني المعلم نجيب ويقول : « لم تظهر للتَّعْذُرِ ، منع ظهورها التَّعْذُرِ ! » فلم  
 أفهم . وكرّر (صدمت خطأي . وأخيراً أنزل نظارته إلى رأس أنفه وأمسك  
 قضيب الرمان وصاح في : للتَّعْذُرِ يا حمار ! للتَّعْذُرِ يا حمار ! فزِلج قلبي من الخوف  
 وأمسك ظهري على عيني فقلت : للتَّعْذُرِ يا حمار ! للتَّعْذُرِ يا حمار ! فصبح الدُّولاب  
 بالضحك ، وبعد ثواني كان قضيب يلرب جسمي الطري . » أنيس فرجة



طبعة جديدة منقحة  
 تصدرها :

دار المطبوعات المصورة

دار المطبوعات المصورة



وفي ذلك اليوم  
قبل أن  
يكشف طرزان  
مخيم الغراب  
بأحد كاديه  
كبير جاك  
"أوبار"...

شكله يختلف عنه  
ولكنه هو... لا بد أنه طرزان  
على رأس خميس من رجاله!

لن ندعه يصل...  
يجب أن لا يدخل  
"أوبار"!!

وفهم مانو الصغير ما قاله كبير الكرينة فارتعش  
من الخوف...



ولكن عندما بلغ "مانو" الصغير "طرزان" المزيّف  
ورجاله لم يلتفتوا لهذا إليه ...



"طرزان" ... "طرزان" ... لا تذهب  
إلى "أوبار" ... "كادجو" ورجال  
ينتظرونكم ليقتلوكم ...  
"طرزان" ...

هيا ... هيا ...  
اللعنة عليكم !!



هل فقد "طرزان"  
سمعه ... ألا يعرف  
صديقه "مانو" ...

ادخلوا النفق ...  
وأنا سأتولى أمر  
أي متطفل !!

وبعد فترة قصيرة ... عندما رجع الرجال  
محمّلين بالذهب ...



ما أغباهم ... يتعبون  
أنفسهم بحمل صخور  
صفراء يا



وما أنت  
بدأ الرجال  
بالابتعاد  
حتى ذهب  
قلوب "مانو" ...

"طرزان" أصمّ وقد نسي  
"مانو" الصغير ... ولكنه لن يقتل ...  
بعد أن ابتعد عن "أوبار" !

"طرزان" لن يستمع  
لـ"مانو" الصغير...  
ولكن كادجو" يستمع  
لـ"لالا" ... "مانو"  
سيخبرها!!

"كادجو" ورجاله ذاهبون ليقتلوا  
طرزان!"

ولكن مع  
مروق الشمس  
اليوم التالي  
فرجى رجال  
"أوبار" ...



ماذا "طرزان" بالقرب  
من "أوبار" ... خذني  
إليه بسرعة!!

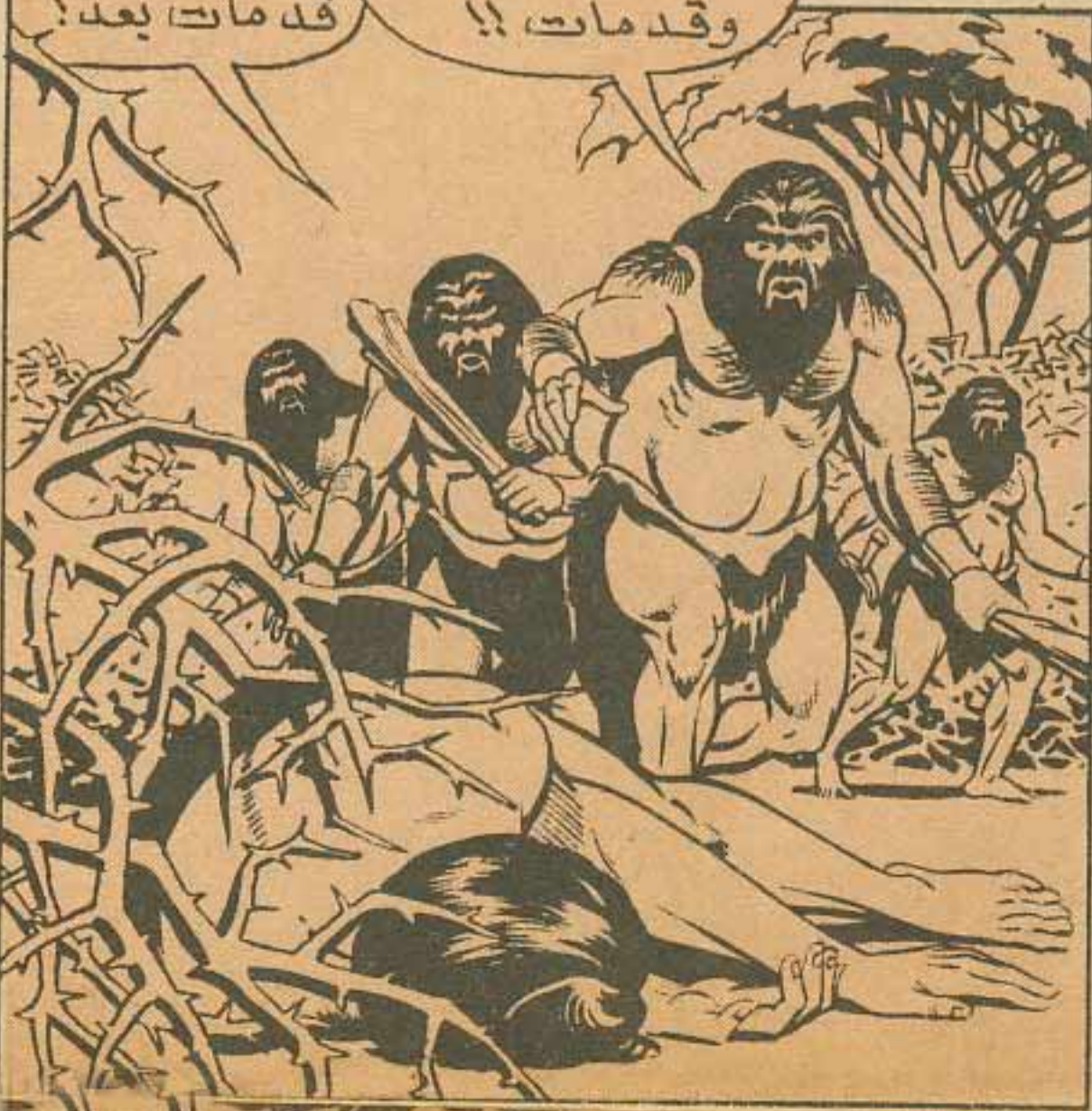
"لالا" ... كادجو" ذهب ليقتل  
طرزان!"

وأسمع "مانو"  
إلى قصر  
"لارا"  
ليجدها  
تلقم ...



ووجد "كادجو" ورجاله المخيم الذي قابل فيه  
طرزان" الحقيقي الفبار ...

ورأى المخيم... أنظروا "طرزان" ...  
وقد مات!!  
يحتفل أن لا يكون  
قد مات بعد!



مخيم "طرزان" ... ولكن يبدو أنه  
مهاجور... والنار تكاد تنطفئ!

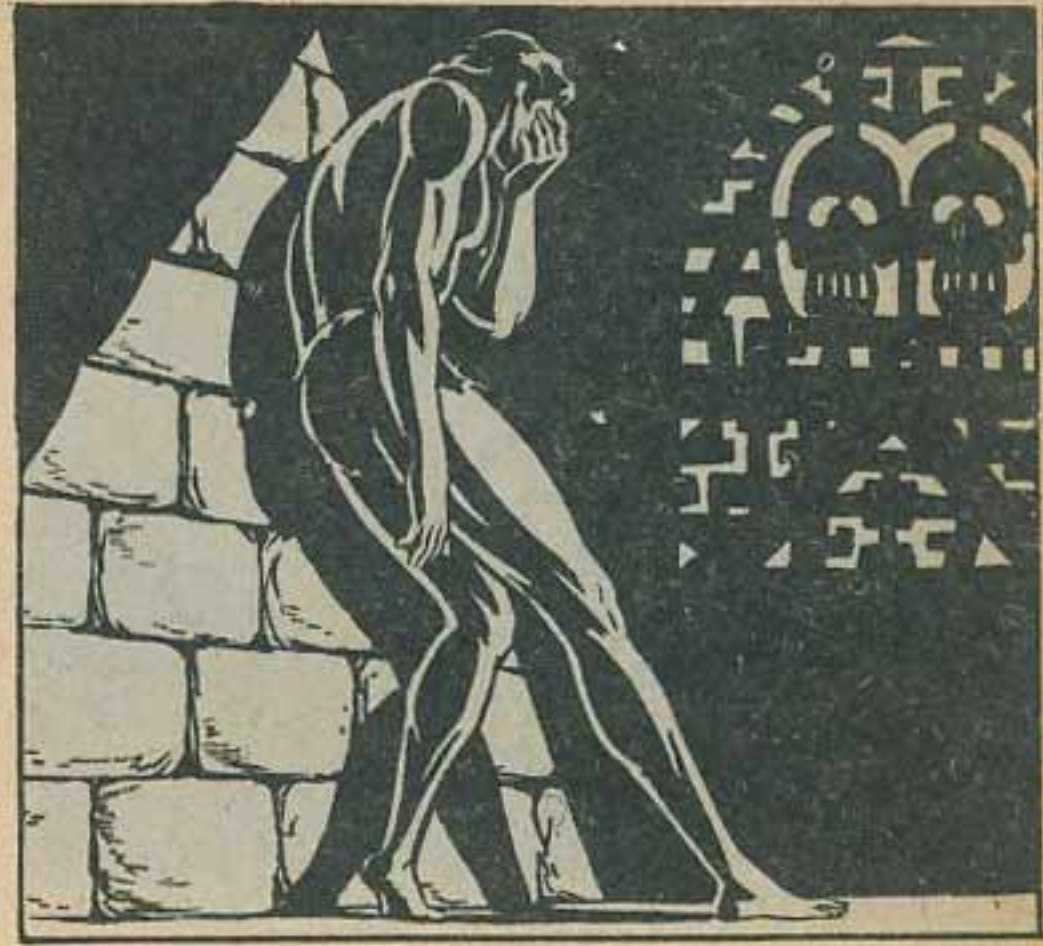




لا... لا... هذا الرجل خرق حرمة مدينتنا... يجب قتله!

وبعد عدة ساعات تمكن جسد "طرزان" القوي من أن يقضي على تأثير المخذرة الذي وضع له في القروية...

وبعد حين...



"لا لا... أرسلتني لأتودك خارج أوبار... هذه أسلحتك!"

حسنًا... هيا بنا!!



وفي الصباح عندما توقفوا للراحة...

لأن "كادجو" أقنع الكهنة بوجوب قتلنا نحن الإثنين! لماذا تركت أوبار؟ لماذا...

وبعد ساعة من مفارقتها مدينة أوبار...



لم أذهب أبدًا إلى الجبال التي تقع خلف أوبار!!



في هذا الاتجاه منطقة يخافها رجال أوبار... ولذا هي الوحيدة التي ستبعدهم عنا!!

حسنًا... هيا بنا!!

ونجاة بعد أنت قطعاً مسافة قصيرة ...





هذه... أنا صديق... أنا  
"طرزان" ربيب القروء!



إني أن أناديك!



أنا "طرزان" أقوى من البولغاني... وأنتم  
ستفعلون كما أقول لكم... عليكم أن تحافظوا على  
امرأة جاءت معي  
إلى حين عودتي



لا... أنا سأخذ  
"البولغاني"...  
وبذا لا تعرف  
البقية أن  
هذه قتلت  
في قريبتكم!

ولكن "البولغاني" ستأتي الآن  
وتقتضي علينا بسبب موت هذه



أعدوا لها كوفاً وطعاماً..  
وتذكروا أن حياكم  
تعتمد على سلامتها!!



لا لا...  
إنزلي!

# المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك

إذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها، ولكي لا يفوتك أي عدد منها، امدد لهذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة برقية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

## قسيمة الاشتراك

الاشتراك عام للمنشورات الخمس		في كل من الطواط / لولو / البرق / طرزان		في سوريا		
٤. ل.ل	٤. ل.ل	٦. ل.ل	٦. ل.ل	٢. ل.ل	٢. ل.ل	لبنان
٥. ل.س	٥. ل.س	٨. ل.س	٨. ل.س	٢٢. ل.س	٢٢. ل.س	سورية
٥ دينار	٥ دينار	١ دينار	١ دينار	٣ دينار	٣ دينار	الأردن
٥ دينار	٥ دينار	١ دينار	١ دينار	٣ دينار	٣ دينار	العراق
٦ دينار	٦ دينار	١ دينار	١ دينار	٣ دينار	٣ دينار	الكويت
١٠٠ روبية	١٠٠ روبية	٢٠ روبية	٢٠ روبية	٤٠ روبية	٤٠ روبية	قطر والبحرين
١٠٠ روبية	١٠٠ روبية	٢٠ روبية	٢٠ روبية	٤٠ روبية	٤٠ روبية	عُدن
١٠٠ ريال	١٠٠ ريال	٢٠ ريال	٢٠ ريال	٤٠ ريال	٤٠ ريال	السعودية
١٠ ج.ل	١٠ ج.ل	٢ ج.ل	٢ ج.ل	٤ ج.ل	٤ ج.ل	ليبيا

## قسيمة الاشتراك

الإسم

العنوان

مرفق • نقدًا • شيك • حوالة برقية • حوالة مصرفية

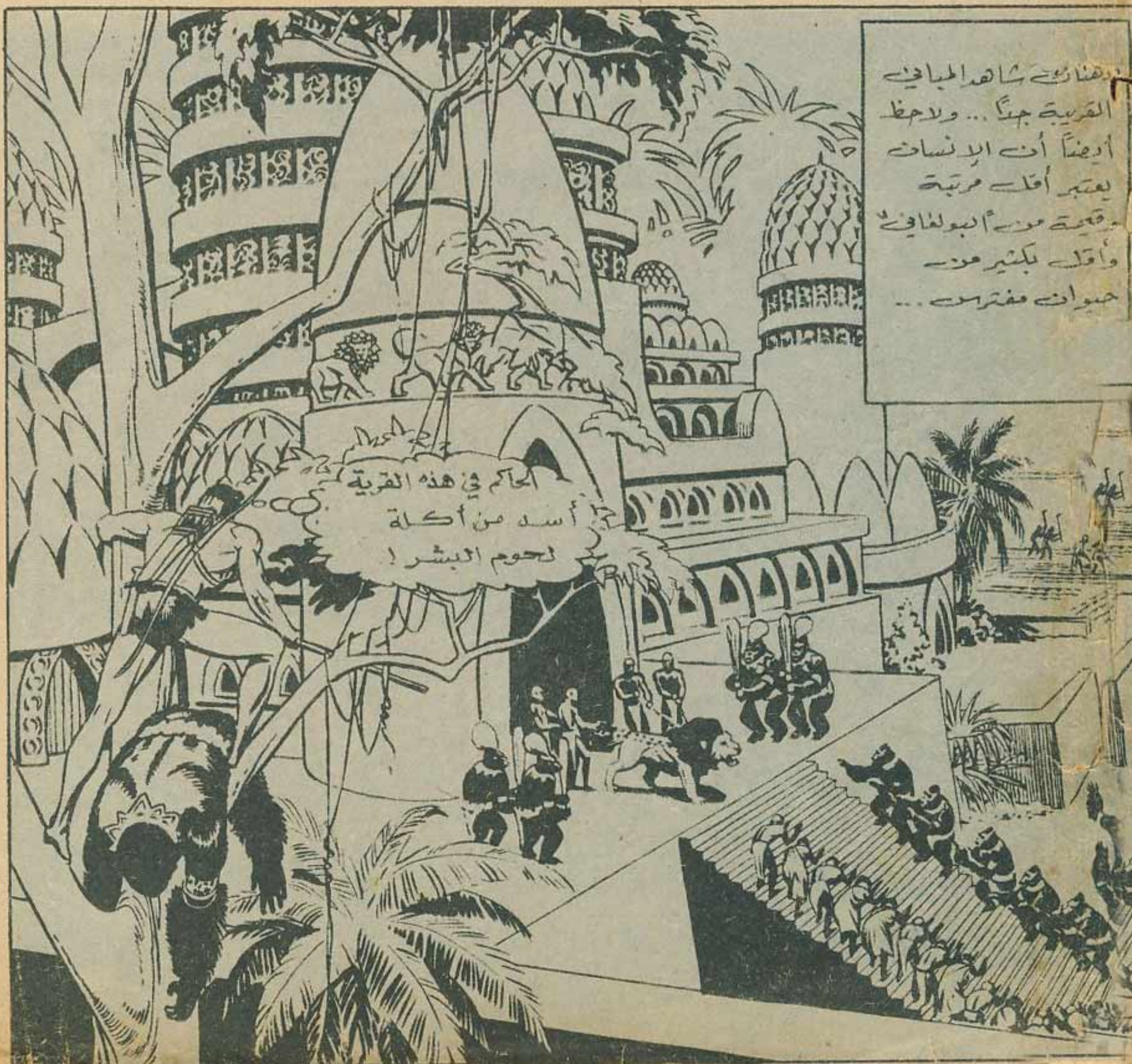
ووصل طرزان إلى البولغاين الميت وانطلق به إلى  
أن وصل قريته ...



أعدوا لي الكوخ ... ولا  
يفب عنكم أبداً أنه لا يوجد  
من يماثل طرزان في البرود  
بالقوة والبأس أبداً !!



نعم ... وحتى ذلك  
أنت بأمان  
هنا !!



هناك شاهد الميا في  
القرية جيداً ... ولا حظ  
أدنى أن الإنسان  
يعتبر أقل مرتبة  
من البولغاين  
وأقل بكثير من  
حيوان مفترس ...

الحاكم في هذه القرية  
أسد من أكلة  
لحوم البشر!

وانتظر طرزان "الفرصة المناسبة ليقتل بالبولغا في"  
رونة أنت يشاهد أهد...



مرة أخرى سأحاول معرفة  
سر هذا النوع من الحيوانات ...  
أما الآن فواجبي هو أن أنقذ لالا  
من هذه المنطقة الخطرة!!



والآن سأتركهم  
في حيرة من أمرهم  
لا يعرفون من جهراً  
وقتل زميلهم!

ولكن عندما رجع "طرزان" إلى القرية التي ترك  
فيها "لالا" وجدها مدمرة ...



وسمع صوتاً  
ضعيفاً جداً  
فأسرع يتسلق  
الحبل ليصل  
إلى مصدره...

وبعد مضيّ يومين من البحث ... وجد "طرزان"  
نفسه في المكان الذي بدأ منه ...



مرتفعات لا يستطيع  
حتى "طرزان" تسلقها  
وهو يحمل لالا ... يجب  
أن أجد طريقة للحرور  
عبر منظمة "أوبار"!



البولغاني =  
أخذوها... وجميع  
سكان القرية بعد أن  
أرغموهم على إخبارهم  
بما حدث... أما  
أنا فاختبأت!!



لا تقتلني... أرجوك  
لا تقتلني!!  
أنا لا أريد قتلك... أين هي المرأة  
التي تركتها هنا؟



وما أن حل الظلام  
حتى تساقط طرازان  
السور المحيط  
بقريّة البولغاني..



حياة "لدا" التي ضحّت بقدرها  
ومركزها وكل شيء من أجله  
تعتمد عليه الدد...



فزع!

وفي تلك  
اللحظة في  
القاعة الكبرى  
كانت "لدا"  
تواجه بشجاعة  
الدم "نيوما"  
وزعيمه يدعي...